

## **Acta de la reunió del CAC Palma. 13 de gener de 2021**

**Lloc d'encontre:** Reunió on line a través de *Google meet*

### **Assistents:**

- Alejandro Ysasi en representació de Taula d'educadores culturals de Mallorca.
- Mercedes Prieto, en representació de l'AAVIB
- Montserrat Torras, en representació de l'ACCAIB
- Aina Bauzà, Directora General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma
- A nivell particular: Santiago Bibiloni, Enric Socías, Lu de Lucas, Joana Maria Riera, Miquel Àngel Oliver, Lara Fuster, Leticia Muñoz, Lourdes Cardenal, Pablo Herrero Bueno, Irene Gayá, Pau Escobedo.
- Rafel Umbert: Secretari de la reunió

### **Ordre del dia :**

1. Lectura i aprovació de l'acta anterior
2. Posada en comú de les idees dels continguts de la contractació dels col·lectius, associacions, entitats, UTE d'associacions o professionals...per redefinir el CAC.
3. Designar una persona del grup motor per a assistir dia 14.01.2021 a la visita a la presó que ha organitzat la Regidoria de Cultura.

### **Intervencions:**

#### **1. Lectura i aprovació de l'acta anterior**

Després de les presentacions inicials, Rafel Umbert proposa donar lectura i consensuar un punt de l'acta de la sessió anterior. Montse Torras i Mercedes Prieto, manifesten que no és la dinàmica correcta, demanen consensuar-la fora de la reunió d'avui i ajornar la seva aprovació fins que s'envii als i les assistents.

#### **2. Posada en comú de les idees dels continguts de la contractació dels col·lectius, associacions, entitats, UTE d'associacions o professionals...per redefinir el CAC.**

- Aina Bauzà proposa que els assistents opinin sobre les notes inicials enviades dia 23 de desembre per a la contractació d'un anàlisi de les necessitats que té el sector de les arts visuals a Palma. D'aquestes notes s'ha enviat una darrera versió als assistents per a que la tinguin a ma al mail d'accés a la reunió 15 minuts abans de l'inici d'aquesta. Aina Bausà proposa llegir un apartat de les darreres enviades que no han pogut llegir els assistents. Tot i així per tal d'avançar, es passa a revisar les notes.

Aina Bausà proposa llegir el requadre on s'exposa el concepte de contractació de les darreres bases enviades a les 16.45 h, requadre que no han pogut llegir els assistents, i procedeix a llegir-lo. Montse Torras, Mercedes Prieto i d'altres

assistents s'hi oposen perquè no es pot treballar amb unes bases que no s'han llegit i es critica la poca anticipació amb que s'ha enviat la informació. Aina Bausà proposa llegir sols un fragment que és el que s'ha actualitzat. Tot i el desacord existent, per tal d'avançar, es passa a llegir-ho i revisar el document.

- Mercedes Prieto i Montse Torras manifesten que si el document s'ha modificat, és millor fer feina amb la darrera versió i per tant necessitem temps per llegir-la. Fer-ho en aquest moment és perdre molt de temps i proposen fer-ho en un altre moment i passar a un altre punt. Tot i així, donada la discussió que es genera, Montse Torras i Mercedes Prieto proposen eliminar el darrer punt on s'especifica quines línies de valoració es tindran en compte ja que limiten i condicionen les propostes.

Les persones assistents a la reunió exposen diferents exigències mínimes que consideren necessàries per qui vulgui presentar-se a aquesta contractació:

a. S'ha de disposar de tota la documentació que s'ha generat durant la trajectòria del CAC des dels seus inicis i les conclusions de totes les investigacions, jornades, conferències i feines realitzades tant pel grup motor com per els guanyadors dels projectes relacionats amb el tema que tractem així com pels diferents caps de la Direcció General d'Arts Visuals.

b. Tota aquesta documentació ha d'estar a l'abast de tothom ja que s'ha generat amb diners públics. A més a més, saber quina és la història és necessari com a punt de partida per construir segons les necessitats actuals.

c. També es manifesta la necessitat, donat el pressupost de 7000 €, d'acotar el número de persones que hi poden participar, el temps per executar el projecte i qui s'hi pot presentar.

- En resposta a l'anterior, Aina Bauzà aclareix que s'enviarà la informació que no s'ha localitzat a la web a tots els assistents d'avui a la reunió. Per altra part s'especifica que les notes enviades no eren condicionants sino de partida i que s'està obert a canviar el que es consideri. L'objectiu és l'esmentat a l'inici d'aquesta acta i el temps per dur-ho a terme orientativament d'abril a juny de 2021. Sobre qui podria fer la feina es deixa obert a que sigui el propi sector de les arts visuals a través de les associacions professionals o unions d'entitats, col·lectius i persones a nivell individual.

- Es recull la conveniència exposada per les persones assistents de partir d'un document inicial aportat per la Direcció General que reflecteixi a més de les necessitats els recursos disponibles i no de les notes sobre les que s'està treballant actualment.

- Enric Socias demana continuar amb la programació d'activitats del CAC de forma transitòria a l'entresol del Casal Sollerí fins que es disposi de l'espai de la presó. També explica que a partir del projecte *FUM, què és un CAC* està preparat una carta de reivindicació d'un espai de creació públic a Palma. Aina Bauzà l'anima a

fer-ho Des de l'AAVIB no s'està d'acord en programar activitats transitòries i es proposa focalitzar els esforços i l'activitat en treballar pel futur espai de Creació.

- Miquel Oliver exposa la voluntat del col·lectiu d'art urbà de ser present al projecte i de que es mantinguin intervencions que ja s'han fet a diferents indrets de la presó.

- En referència a les preguntes sobre quins recursos disposa la Direcció General d'Arts Visuals per facilitar l'anàlisi sectorial i les activitats a un nou espai de creació, es respon que son: Un espai en procés d'adaptació (sa presó), un pressupost de 7.000 euros al 2021 per contractar l'anàlisi de necessitats, el compromís polític d'incorporació d'aquest treball a la gestió del centre de creació, suport tècnic des de la Direcció General d'Arts visuals.

- Pel que fa als recursos documentals que puguin facilitar l'anàlisi de necessitats la Direcció General d'Arts Visuals no disposa de cap informe complet actual però si de diversos treballs que aporten informació d'interès. Des de l'AAVIB es recorda que alguns d'aquests documents referits per la DGAV van ser elaborats per l'AAVIB<sup>1</sup>.

- Des de Taula d'Educadores es vol deixar constància de que poder participar de la definició del futur espai de creació de Palma és positiu per al sector.

- Des de l'AAVIB es demana un compromís polític, pressupostari i de recursos documentat per tal que el nou centre de creació no tingui el mateix recorregut que el Quarter d'Intendència i Ses Voltes.

- Enric Socias proposa obrir el grup de watssapp del CAC a totes les persones que assisteixin a les reunions.

- Rafel Umbert i Montse Torras coincideixen en que seria necessari redefinir què és el grup motor i qui el actualment així com la seva tasca i finalitat. Es prepararà una definició inicial a consensuar a la propera reunió. Rafel Umbert comenta que aquesta necessitat l'havien parlat amb Aina Bauzà abans de la reunió.

### **3. Designar una persona del grup motor per a assistir dia 14.01.2021 a la visita a la presó que ha organitzat la Regidoria de Cultura**

- Finalment Aina Bauzà explica que dia 14 de gener hi ha una visita a la presó per conèixer l'espai. Per raons sanitàries sols pot assistir-hi una persona en

---

<sup>1</sup> Concretament L'AAVIB va presentar per escrit un "Estudi per la implementació d'un centre de producció d'arts visuals a Palma" encarregat per l'Ajuntament de Palma, regidoria de cultura. L'autoria de l'informe correspon a l'AAVIB (i als seus autors) i es va realitzar prenent com a referència un qüestionari en el qual 50 artistes van aportar les seves respostes i suggeriments i es va comptar amb la col·laboració d'AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid).

representació del grup motor del CAC de les que avui dia 13 son presents a aquesta reunió i es demana qui vol acudir-hi en nom del grup.

#### ACORDS

- Recollint les intervencions de la reunió, la Direcció General d'Arts Visuals redactarà un esborrany inicial de la relació de necessitats per a la contractació de l'anàlisi sectorial descrit al primer paràgraf d'aquesta acta per consensuar amb el sector.
- Es designa a Montserrat Torras com a la persona del grup motor que assistirà a la visita a l'espai de la presó el dijous 14 de gener de 2021 a les 12 h, i es compromet a enviar als assistents a la reunió d'avui dia 13 de gener informació de com ha anat la visita.
- Obrir el grup de whatsapp del CAC a les persones que s'incorporin a les reunions o que ho sol·licitin.

Palma, 14 de gener de 2021

El secretari

Vist i plau la Directora General d'Arts Visuals